

한국어 교실에서의 말하기-듣기-쓰기-읽기의 통합교육활동  
- 중·고급 학습자를 대상으로

김영경  
카자흐 국제관계 및 세계언어대

**Title:** *Integrated Training Activities of Speaking, Listening, Writing, Reading for Advanced Learners in Korean Language Class.*

**Author:** *Kim Youngkyong., KazUIR&WL., Almaty, Kazakhstan*

**Abstract:** *This article describes about an integrated training activities of speaking, listening, writing, reading for advanced learners in Korean language class. Traditionally, Korean learning methods are memorizing sentence and understanding grammar. Many Korean learners want to speak and listening as well as writing and reading. However, it is not easy. So, writer wants to tell about integrated training activities of speaking, listening, writing, and reading. First, it is a storytelling. Storytelling's definition is to telling about some story in books and various mass media. After that, Korean learners discuss about the story. Second, it is a three minutes meditation. After reading a good short story for three minutes, Korean learners tell about feeling and idea each other. They use their vocabularies when they tell about the story. Third, it is a three minutes speech. It is to tell about different topics. The different topics are all around us. For example, the topics are a family, society, cultural, economy and environment problem. After three minutes speech, they have a question and answer. Through this time, they learn about new vocabularies and grammar. Finally, it is to watch a short movie. After see a short movie, they write on the paper about their feeling and idea. Also, they can be an actor or actress for a role playing. At this time, Korean learners can use their Korean language freely. In conclusion, four integrated training activities help advanced learners' Korean improving.*

**Key words:** *speaking, listening, writing, reading, integrated training activities, teaching assignments, advanced learners, storytelling for three minutes, three minutes meditation, three minutes speech, short movies, learning method*

**주제어:** *말하기, 듣기, 쓰기, 읽기, 통합교육활동, 학습과제, 고급 학습자, 스토리텔링, 3분 묵상, 3분 스피치, 동영상, 학습 방법*

## 들어가는 말

초기 한국어 교육의 주된 학습방법은 문법의 이해와 암기를 통해 일상 생활의 단순한 의사소통에 그 목적을 두었다. 그러나 오늘날 한국어 학습자들의 한국어 목적은 많이 변했다. 외국인 학습자들의 상당수는 한국어를 통해 학문적 목적이나 혹은 전문적 업무를 능숙하게 처리하는 고급수준의 한국어 구사를 희망한다. 이러한 변화되고 다양해진 목표달성을 위해 한국어교육도 어휘 문법을 익히는 교육을 기초로 해서 말하기, 듣기, 쓰기, 읽기 능력의 고른 향상이 학습의 방향이 되고 있다. 한국어 교육에서 문법적인 정확성과 의사소통의 유창성이란 상호보완적인 것이기 때문에 한국어와 같이 문법적 형태가 다양한 언어는 문법적인 지식습득을 통해 체계적으로 언어학습이 전제되지 않으면 유창하고 정확한 언어능력은 구사할 수 없기에 어휘 문법교육은 말할 나위 없이 중요한 교과과정이 되어야 한다.

그러나 한국어의 수준이 중 고급 수준으로 향상되면서 이러한 기본 어휘와 문법교육의 기초 위에서 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 4 가지 언어기능을 동시에 배우면서 어느 한 쪽에 지나치게 치우치지 않고 조화롭게 향상될 수 있는 통합교육의 필요성은 더욱 중요하다. 이런 의미에서 오늘날 대부분의 한국어 교과과정은 이미 통합교육을 지향하고 있어 대체적으로 주제별, 기능별로 분류하여 각 단원이 어휘와 문법, 말하기와 쓰기, 듣기와 읽기로 구성되어 있다. 그러나 모든 단원이 이 네 기능을 밀접하게 연관을 이루어 통합된 교과과정을 제시하지 못할 때도 있다. 이러한 점을 한국어 교실안에서 보완하고 교과서에 귀속되지 않은 보다 창의적이고 적극적인 수업방식을 도입하는 차원에서 말하기, 듣기, 쓰기, 읽기의 네 가지 언어 기술을 통합한 교실활동 및 적용사례를 이 논문에서 제시하고자 한다.

### 1. 한국어 교실에서의 과제 중심 교수법에 따른 교실활동의 특징

과제중심의 교수법이란 교실안에서 언어를 의사소통 도구로서 체험하는 것이 중요하다는 관점으로 실제 생활의 유사한 상황들을 통해 학습자 자신이 의사소통의 문제 해결에 직접 참여하게 함으로써 실생활에 필요한 의사소통 기술을 갖출 수 있는 핵심적인 교수법이다. 여러 학자들은 과제를 의미 중심의 활동이라고 정의한 논의들의 개념에 따른 과제중심의 교육법을 적용한 교실활동의 특징은 다음과 같다.

과제중심 교수법에 기초한 교실활동에서 수업의 초점은 결과에 있지 않고 학습과정에 두며 수업의 기본요소는 다양한 활동 혹은 과제로서 여기에 참여한 학생들 개 개인은 과제를 하기 위해서 의미있는 상호작용 및

의사소통을 통해서 효과적인 결과를 가져올 수 있다. 학습에 사용되는 과제는 실제생활에서 실현가능하며 교육적인 목적을 설정한다. 학습의 대부분이 짝활동, 그룹활동으로 이루어지므로 그룹안에서 의사소통을 할 수 있는 상황을 만들고 그룹의 학생들이 같은 형태의 질문의 반복을 통해 언어를 연습할 수 있는 기회를 가질 수 있다. 과제중심 교수법에 입각한 교실활동에서 교사는 충고자 혹은 촉진자로서 학습을 위해 필요한 조건을 만들므로 교실활동에서 주체는 교사가 아니라 학습자이다. 학생은 학습과정에 능동적으로 참여하며 특정한 목표를 가지고 제한된 시간 내에 활동함으로써 교실활동을 통한 소정의 교육 목적을 달성할 수 있다.

## 2. 한국어 교실내에서 교실활동이 주는 유익

문법중심의 교육은 학습자의 요구보다는 문법의 난이도, 사용빈도 등에 따라 교육내용이 선정되고 배열되기 때문에 학습자 자신의 의사를 표현할 수 있는 기회가 부족하다. 교실활동은 교사가 큰 맥락안에서 학습자와 함께 수업을 구성함으로써 학습자들에게 학습의 동기와 흥미를 유발할 수 있다. 또한 다양한 상황에 따른 활동은 실제생활에서도 당황하지 않고 한국어를 구사할 수 있는 자신감을 향상시킬 수 있다. 더불어 이미 익힌 어휘와 문법을 제시된 의사소통상황에서 적절하게 조합하고 응용할 수 있는 것을 연습할 수 있다.

## 3. 한국어 교실내에서의 과제나 활동을 정할 때 유의사항

과제나 활동을 중심으로 하는 교실활동을 계획할 때는 학습자의 실제 의사소통 상황, 학습자가 필요로 하는 것이 무엇인지, 희망하는 학습내용, 학습자의 교육환경, 학습의 규모, 교사의자질을 고려한 정보를 파악하는 것이 선행되어야 한다.

## 4. 한국어 교실내에서의 교육활동의 내용

교육활동의 내용은 학습목표를 달성하기에 효과적이고 학습자가 자신의 의사를 표현할 수 있는 기회부여, 학습자들이 보다 적극적으로 능동적으로 학습활동에 참여할 수 있는 방법, 학습자의 관심과 흥미를 이끌어낼 수 있는 자료로 구성되어야 한다.

## 5. 한국어 교실 내에서의 교육활동의 실제

### 1) 3분 이야기(스토리텔링)

#### (1) 한국어 교실에서의 스토리텔링의 정의

스토리텔링의 기본적인 개념은 상대방에게 알리고자 하는 하나의 이야기를 전달하는 것을 말한다. 한국어 교실에서 아직 자신의 생각을 논리적으로 주장하거나 설득하기 어려운 중급 수준의 학습자가 이미 책이나 미디어에 존재하고 있는 하나의 이야기를 선택해서 읽고 그 이야기를 자신의 말로 재구성하여 3분 동안 재미있고 생생하게 이야기하는 것을 말한다.

(2) 학습자 준비

- ① 학습자는 자신이 가장 잘 전달할 수 있는 하나의 이야기를 선택하고 선택한 이야기를 자신의 말로 재구성하여 쓰기 와 읽기를 반복하여 연습한다.
- ② 이야기를 선택할 때에는 하나의 이야기와 등장인물, 그 이야기를 통해 전하고 싶은 의미가 담겨 있어야 하며 시간은 3분을 초과하지 않아야 한다.

(3) 스토리텔링의 진행

- ① 발표를 맡은 학습자는 짝이나 그룹 앞에서 3분이내에 자신이 준비한 이야기를 메모없이 발표한다.
- ② 이야기를 마친 학습자는 자신이 먼저 이 이야기를 통해 느낀 의미를 전달한다.
- ③ 이야기를 들은 청중은 그 이야기를 통해 자신이 느낀 의견을 말하거나 이야기속에서 이해되지 못한 내용을 질문할 수 있다.
- ④ 교사는 마지막으로 나와 발표자의 발표에 대해 긍정적인 피드백과 동시에 오류가 있는 부분에 대해 다시 한번 수정할 수 있는 기회를 줌으로 마무리한다.

(4) 스토리텔링의 활동목표와 의의

- ① 발표자는 교실 밖에서 이야기를 선택하는 과정에서 여러 이야기들을 모국어 또는 한국어로 읽고 필요하면 번역과정을 통해 새로운 어휘를 습득하며 읽기를 연습한다.
- ② 이야기의 주제를 유추하고 요약하는 과정을 통해 스스로 자신의 언어적 지식을 활용하여 담화 의미를 파악하고 이야기를 재구성하여 씬으로 쓰기를 연습한다.
- ③ 이야기에 나오는 여러 등장인물이 말하는 내용을 이야기로 옮기면서 실생활에서 사용하는 의사소통언어를 습득하며 말하기를 연습할 수 있다.
- ④ 발표자의 이야기를 청중은 듣고 질문과 느낀점을 발표하면서 말하기-듣기를 반복적으로 연습할 수 있다.
- ⑤ 발표자는 이야기 전달뿐만 아니라 이야기를 통해 받은 의미와 느낌에 자신의 생각을 논리적으로 표현하는 것을 배울 수 있다.

- ⑥ 청중은 발표자의 이야기를 들으면서 간접경험을 통해 보다 발전된 발표를 구성하고 준비할 수 있다.
- (5) 스토리텔리의 실제
- ① 발표자는 3분 동안 준비된 이야기를 생동감있게 전달한다  
오늘 제가 할 3 분 이야기의 제목은 <소크라테스의 사과 (Apple)>입니다

어느 날 제자들이 소크라테스에게 물었어요.

“선생님. 인생이란 무엇인가요?”

소크라테스는 그들을 사과나무 숲으로 데리고 갔어요. 매마침 사과가 무르익는 계절이라 달콤한 과육 향기가 코를 찔렀죠.

소크라테스는 제자들에게 숲 끝에서 끝까지 걸어가며 각자 가장 마음에 드는 사과를 하나씩 골라오도록 했습니다. 단, 다시 뒤로 되돌아갈 수 없으며 선택은 한번뿐이라는 조건을 붙였어요.

학생들은 사과나무 숲을 걸어가면서 유심히 관찰한 끝에 가장 크고 좋다고 생각되는 열매를 하나씩 골랐고 이윽고 학생들이 모두 사과나무 숲의 끝에 도착했어요.

소크라테스가 미리 와서 그들을 기다리고 있었어요.

그가 웃으며 학생들에게 말했어요.

“모두 제일 좋은 열매를 골랐겠지?”

학생들은 서로의 것을 비교하며 아무 말도 하지 못했어요.

그 모습을 본 소크라테스가 다시 물었어요.

“왜? 자기가 고른 사과가 만족스럽지 못한가 보지?”

“선생님, 다시 한 번만 고르게 해 주세요.”

한 제자가 이렇게 부탁했어요.

“숲에 막 들어섰을 때 정말 크고 좋은 걸 봤거든요. 그런데 더 크고 좋은 걸 찾으려고 따지 않았어요. 사과나무 숲 끝까지 왔을 때야 제가 처음 본 사과가 가장 크고 좋다는 것을 알았어요.”

다른 제자가 급히 말을 이었어요.

“전 정반대예요. 숲에 들어가 조금 걷다가 제일 크고 좋다고 생각되는 사과를 골랐는데요. 나중에 보니까 더 좋게 있었어요. 저도 후회스러워요.

“선생님, 한 번만 기회를 더 주세요.”

다른 제자들도 약속이나 한 듯 이렇게 말했어요.

소크라테스가 짙짙 웃더니 단호하게 고개를 내저으며  
진지한 목소리로 말했어요.

“그게 바로 인생이다.”

인생은 언제나 단 한 번의 선택을 해야 하는 것이거든...”

---

이야기를 마친 발표자는 이 이야기를 통해 자신이 느낀 점  
을 이야기한다.

- ① 발표자는 자신이 한 이야기에 대해 청중들에게 질문이나  
느낌을 묻고 대답하는 형식으로 이야기를 이어간다.
- ② 교사는 마지막에 나와 이야기 한 발표자를 격려하고 지지  
해 주고 어휘와 문법상의 오류를 제시하여 학습자 스스로  
재 수정할 수 있도록 도우면서 마무리한다.

## 2) 3분 묵상

### (1) 3분 묵상의 정의

3분이란 짧은 시간에 300-400 자정도에 해당되는 의미있는 글  
을 읽고 그 글에서 느낀 점이나 자신의 생활에 적용하고 싶은  
점을 글로 적은 후 소그룹별로 학습자 스스로 쓴 글에 대해 상  
호교환하며 이야기한다.

### (2) 교사 준비

교사는 글감을 선정하는 데 있어서 학습자의 어휘나 문법을 확  
장시키는 것에 초점을 두기보다 학습자의 한국어수준보다 조  
금 쉬운 글로 짧은 시간안에 읽기가 가능하고, 단순한 정보를  
주는 글감보다 학습자의 생각이나 느낌을 전달할 수 있는 글감  
을 선정한다.

### (3) 진행

- ① 교사는 학습자가 글을 읽기 전에 글감에 나오는 중요한 어  
휘를 먼저 설명한다.
- ② 학습자는 글감을 읽으면서 느낌이나 감동이 오는 문장이  
나 어휘에 밑줄을 긋거나 O를 한다.
- ③ 밑줄 친 부분에서 이유나 느낌을 쓴후 자신의 느낌이나 깨  
달은 것에 대해 자신의 생활에 적용할 것이 있는지 쓴다.
- ④ 3-4명이 구성된 소그룹별로 자신의 느낌이나 생각을 서로  
발표하고 그룹구성원들은 서로에게 공감과 지지를 통한  
피드백을 해 준다.
- ⑤ 교사는 그룹활동시 그룹에서 주제에 맞는 대화가 오고 가  
도록 촉진제 역할을 하고 그룹활동이 끝날 시간을 알려주  
며 전체적인 평가를 통해 마무리한다.

### (4) 활동의 목표와 의의

- ① 정해진 시간안에 짧은 글을 읽으면서 글의 주제를 이해하고 내용을 정리하면서 자신의 느낌과 생각, 적용점을 글로 쓰는 활동을 통해 읽기와 쓰기를 연습한다.
- ② 활동이 반복될수록 글을 읽는 시간이 단축되고 자신의 생각을 정리해서 글로 옮기는 것에 익숙해진다.
- ③ 읽기에 대한 자세 즉 글에 대한 반응력이 많이 향상된다. 학습자들은 초기에 3분이란 짧은 시간안에 글을 읽고 자신의 생각을 글로 표현하는 것에 큰 부담감을 갖지만 글이 주는 느낌을 짧은 문장으로 표현하기 시작하면서 글을 읽는 즐거움과 짧은 시간에도 읽고 쓰기가 가능하다는 것을 경험하면서 글 읽기에 대한 집중력과 자신감이 생긴다.
- ④ 또한 하나의 모국어를 사용하는 학습자들이 모인 그룹 안에서 모국어가 아닌 외국어인 한국어로 친구들에게 자신의 생각을 표현하는 것에 처음에는 부끄러워하지만 점차적으로 한국어 사용이 익숙해지면서 한국어 교실안에서 학습자들 간에 한국어 사용이 자연스러워진다
- ⑤ 학습자들이 그룹에서 자신이 쓴 글을 읽고 이야기 하면서 그룹안에서 자연스럽게 말하기와 듣기를 동시에 연습한다

(5) 3분목상의 실례

<썬다싱>

인도의 성자라고 불리는 썬다 싱이 눈이 내리는 어느 험한 산길을 다른 사람과 함께 가고 있었습니다. 그 때 눈길 속에 어떤 사람이 쓰러져 있는 것을 발견하고 가슴에 손을 넣어보니 아직 심장이 뛰고 있었습니다. 썬다 싱은 이 사람이 살아 있으니 업고 가자고 했습니다. 그러나 그 사람은 당신이나 그렇게 하라고 하면서 혼자 가버렸습니다.

썬다 싱은 다 죽어 가는 사람을 업고 험한 눈길을 힘들여 갔습니다. 썬다 싱의 몸에서는 땀과 열이 났고 그 열 때문에 죽어가던 사람의 땀과 얼었던 몸이 서서히 녹아 정신이 들기 시작했습니다. 썬다 싱은 기운이 다 빠져 쓰러질 지경이 되었으나 정신이 든 업힌 사람이 이번에는 썬다 싱을 부축했고 두 사람은 서로 도우며 길을 계속 갈 수 있었습니다. 한참 가다보니 앞에 어떤 사람이 쓰러져 숨져 있었습니다. 그는 썬다 싱과 함께 가다가 먼저 가버렸던 사람으로 혼자 가다 추위를 못 이겨 죽었던 것입니다.

제목	
----	--

느낀점	
적용 및 토의하기	

3) 3분 스피치

(1) 3분 스피치의 정의

3분 정도의 짧은 시간안에 학습자는 하나의 주제에 따라 서론, 본론, 결론을 나누어서 자신의 생각을 전달하는 활동으로 학습자의 스피치의 내용, 전달하는 태도와 자세들을 종합적으로 평가할 수 있다. 자신의 생각을 논리적으로 객관적인 근거에 입각해서 말할 수 있는 중 고급 학습자에게 활용가능한 교실활동이다.

(2) 학습자 준비 및 교사의 역할

- ① 학습자는 교실 밖에서 자신이 발표로 할 주제에 대한 관련 자료를 찾고 가장 핵심적인 내용을 요약정리한 후 자신의 생각이 적절하게 표현되면서 논리적이고 주제에 일관성 있게 발표를 준비한다.
- ② 발표주제에 합당한 프레젠테이션을 3-4장으로 정리해서 준비한다.
- ③ 교사는 학습자에게 3분스피치 교실활동에 대한 목적과 의의를 이야기해 주고 3분 스피치의 진행방법, 준비사항에 대해 알려준 후 3분스피치 모형수업을 먼저 진행함으로써 학습자들의 이해를 돕는다.

(3) 진행

- ① 발표자는 첫인사 - 제목 - 내용발표 - 질의응답 순서로 진행한다.
- ② 발표가 끝나면 청중은 발표자에게 적절한 피드백이나 질문 등을 통해 발표자의 주제와 연관된 내용으로 함께 이야기를 나눈다.
- ③ 이 때 교사의 역할은 주제에 맞게 학습자들이 상호교환을 하도록 유도하고 적절한 지지와 공감을 보여줌으로써 능동적이고 화기애애한 분위기 속에서 3분스피치가 진행되도록 돕는다.

(4) 3분 스피치 교실활동의 목적과 의의

- ① 발표자는 교실 밖에서 3분스피치의 주제를 정하고 관련 정보를 찾아보면서 다양한 읽기를 접할 수 있다.
- ② 발표자는 말하고자하는 주제와 내용을 요약 정리하면서 논리적인 쓰기와 말하기를 반복적으로 연습한다.

- ③ 발표자는 일상생활에서 사용하는 비공식적인 대화체가 아닌 스피치 표현으로 목소리, 말의 속도, 태도 등을 갖춘 공식적인 화법을 익힌다.
  - ④ 발표자뿐 아니라 청중은 발표내용을 듣고 질의 응답을 통해 말하기-듣기를 연습하다
  - ⑤ 3분스피치는 그룹안에서 개인의 생각과 삶을 나눌 수 있는 기회를 제공하기때문에 그룹구성원들간의 좋은 관계성을 형성하는 기회가 되므로 학습분위기 형성에도 긍정적인 영향을 가져온다.
- (5) 3분스피치 주제: 한 학기 동안 4학년 한국어 교실에서 진행된 3분 스피치의 주제는 다음과 같다. 이 주제는 학습자 개인이 스스로 선정한 것이다

번호	주제
1	영원을 살 것처럼 살면서 오늘만 살 것처럼 사세요!
2	사람들에게 “신뢰”란
3	시각을 바꿔라
4	사람을 외모로 판단하지 마세요!
5	우리 인생의 중요한 3 가지
6	인생도 부메랑 처럼 돌아온다
7	거짓말
8	우정
9	잠 자는 동안 일어나는 일- 꿈의 세계
10	내가 생각하는 나, 남이 보는 나
11	과거에서 벗어나라
12	지금 이 시간을 즐겨라
13	인간적인 사람이 되자
14	인생은 두 번은 없다
15	인생의 낭비
16	졸업 후 진로
17	나에게 있어 행복과 보람
18	무엇이 제일 가치있습니까?
19	우리 인생은 생각하는 것보다 쉽다
20	우울에서 벗어나는 방법
21	인생은 무대이다
22	나의 시간관리
23	내가 생각하는 세상
24	웃음은 우리 삶의 가장 큰 재산
25	나의 동성애의 찬반 의견

- 26 심한말, 고운말
- 27 자아실현
- 28 내가 생각하는 참된 교육
- 29 행복이 무엇이라고 생각합니까?
- 30 도전하는 사람이 아름답습니다

4) 동영상 활용 교실 활동

(1) 동영상 활용 교실 활동의 정의

한국어 중 고급 수준의 학습자들의 한국어 수준에 맞는 3분-5분 분량의 동영상을 본 후 내용이나 느낌을 글로 쓰거나 혹은 말하기를 통해 듣기-쓰기-말하기 통합활동을 진행한다

(2) 활동 진행

- ① 동영상에 나오는 중심 어휘를 선행적으로 학습한다.
- ② 동영상 상영 후 교사는 내용 이해를 높일 수 있는 육하원칙에 입각한 관찰질문을 통해 동영상의 내용에 대한 학습자의 이해를 돕는다.
- ③ 내용을 충분히 이해한 후 한 번 더 동영상을 관람한 후 느낀 점을 글이나 말로 표현한다.
- ④ 감상문을 쓸 때는 내용에서 제일 인상적인 부분을 글로 표현한 후 자신의 느낌을 쓰도록 한다.
- ⑤ 동영상의 내용에 따라 영상의 앞뒤 이야기를 유추하거나 각색해서 이야기하거나 글로 써보고 경우에 따라 역할극을 만든다.

(3) 동영상 활용 교실 활동의 의의

- ① 실생활에 실현 가능한 의사소통 모형을 간접 학습을 통해 배울 수 있다.
- ② 다양한 동영상 활용 방법으로 듣기-말하기, 듣기-쓰기의 통합교육이 가능하다.

**맺음말**

한국어 교육에서 통합교육의 개념은 대체로 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 기능을 통합적으로 교육하는 것으로 사용된다. 학습자는 듣기-말하기, 읽기-쓰기의 통합과정을 거치며 언어능력을 습득하게 된다. 이런 의미에서 한국어 교실에서 이러한 통합교육에 근거한 교실 활동은 학습자들의 의사소통능력을 향상시키는 데 중요한 역할을 한다. 다만 문법지식이나 구조가 형성되어 있지 않은 학습자에게는 적용하는 점에 많은 제약이 있기에 중 고급 수준의 학습자에게 적합하다. 앞에서 제시한 통합교실활동에서 제일 중요한 것은 교사의 역할이다. 교사는 학습자가 배우는 목적이나

동기에 맞게 능동적이고 역동적으로 연습할 수 있도록 교실환경을 만들어 주는 것, 모든 활동 속에서 학습자의 오류를 직접적으로 지적하지 않고 스스로 오류를 터득하고 교정할 수 있도록 돕는 촉진자 역할을 하는 것이다. 또한 학습자들 상호간에 학습 동기가 유발될 수 있도록 다양한 전략을 모색해야 하며 그러기 위해서 학습자의 요인을 잘 살피는 것도 필요하겠다. 이러한 교사의 수고와 학습자들의 성실한 과제 준비로 한국어 교실에서 역동적이고 흥미있는 활동들이 진행된다면 통합교육의 목적에 보다 효과적인 결과를 가져올 것으로 보인다.

#### 참고문헌

1. 김정숙(2003), “통합교육을 위한 한국어 교수요목 설계방안”, <한국어교육> 24 권 2 호, 한국어교육학회.
2. 정명숙(2012), “통합교육에서의 쓰기 교육양상과 제언”, <국제한국어교육학회 춘계학술발표 논문집>.
3. 원동연(2002), <5 차원 전면교육>, 김영사.
4. 허용 외(2005), <즐거운 한국어 수업을 위한 교실활동 100>, 박이정.